
МУРЗИЛКА
№ 2 ФЕВРАЛЬ 1928 г.
ИЗДАНИЕ „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ"

При этом номере — бесплатная премия: календарь „Веселые поросята“.
Подписчики кроме календаря получат вторую премию—книжку „Зимние забавы“.

При „Мурзилке“ № 3 будет дана бесплатная премия-игра „УЙДИ-УЙДИ“.
Кроме игры подписчики получат вторую премию—книжку „ПОМОГЛИ“.



ФЕВРАЛЬ 1928 г.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№ 2

Год V издания

Редакция: Москва, Тверская, 3. **Контора:** Сущевский Вал, 63. Со всеми жалобами на неправильную доставку журнала обращаться **по телефону** № 1-34-78.

СЕЙЧАС ПОЛЕТИМ!

МИЛИЦИОНЕР

ВАСЕНЬКЕ подарили форму, как у милиционера. На голове у него красная шапка с серым мехом. На груди — черный картонный нагрудник с золотыми пуговицами и красными полосками; а сбоку черный кожаный футляр. Из него торчит красная палочка.

Вышел Васенька на улицу, стал на углу.

Палочку из футляра вынул, над головой поднял:

— Стоп! Нельзя ехать!

Палочку опустил, в футляр спрятал:

— Можете ехать, сколько хотите!

Важный стоит Васенька. Ребятам завидно, во все глаза смотрят.

Вдруг в воротах коза показалась. Идет, головой трясет, прямо к Васеньке подбирается.

Испугался Васенька.

— Мама, мама! — кричит.





И ну бежать со своей палочкой. А ребята кругом смеются:

— Вот тебе и милиционер, козы испугался!..

Лина Нейман.

Рис. Д. Мощевитина



ЗИМА

Рис. А. Лаврова

Дилень-день —
в бубенцах,
В санях, на коньках,
В мятелях, снегах
Прикатила сама зима.
Маленькой Любке
Тепло в полушубке.
И Сеня не глуп, —
Напялил тулуп,
Надел рукавицы,
Крикнул сестрице:
— Крепче сиди,
В оба гляди!..
Салазки быстры,
Салазки легки,
Прямо с горы
Вперегонки:
Раз, два, три!..

Н. Саконская.



КОШКА на ОКОШ

От солнечного блеска
„Зайчики“ бегают.
На окне - занавеска.
Под ней—кошка пегая.
И отсюда, с окошка
На улицу
Смотрит кошка
И щурится...
Сколько народу
С утра до вечера
Мимо проходит,—
Считать нечего!..
Вон извозчик
Едет на санках...
Несет разносчик
Через плечо баранки...
Собачонка одиноко
Жмется у хлебной
будки:
От кошки она далеко,—
А то с ней плохи
шутки!..
Воз тащится с кладью—
С морожеными тушами..
На углу радио
Толпа слушает...
Красноармейцы дюжие
Колонной движутся...
Грузовик неуклюжий
Трясется и пыжится...
Звенит трамвай,
Автобус грохочет...



Ке

Берегись, не зевай,
Кто целым быть хочет!..
Мальчуган с ловкостью
Раздает газеты:
— „Последние новости
Со всего света!..“
Милиционер грозится
Кому-то жезлом,—
Это автомобиль мчится
Напролом,

Пыхтит и хокает:
„Пустите, пожалуйста“...
Моссельпромщица
краснощекая
На холод жалуется.
У ее ларька
Толпятся ребятки,—
Тянется пухлая рука
К шоколадке...
Вот что с окошка
На улицу
Видит пегая кошка
И щурится...

А. Федэ.



ЛОПАТКА СОГРЕЛА

Рис. А. Соборовой

НА ДВОРЕ мороз, а снегу мало. Только-только земля покрыта. Задумали ребята домик снежный построить и говорят Яше:

— Мы тебе снегу принесем, а ты домик строй.

— Ладно!..

Побежали ребята снег сгребать, а Яша положил лопатку на землю, стоит и ждет, пока ребята снег принесут.

Ждал, ждал да так замерз, что ни рукой, ни ногой шевельнуть не может.

А тут ребята снег принесли на лопатках. Много снегу, где-то в яме нашли его.

— Ну, Яша,—говорят,—строй домик.

А у Яши нос—синий, глаза слезятся, зубы стучат.

— Ну, чего же ты стоишь?—спрашивают ребята,— отчего не строишь?..

— Не могу, руки озябли.

— А ты побегай немножко, согреешься.

— Не могу бегать, ноги озябли, не ходят.

Тут подскочила Зина к Яше, схватила его лопатку и ну бежать. А Яша—за ней; бежит и кричит:



— А-а-а, отдай мою лопат-ку-у!..

Гонялся он, гонялся за Зиной, раскраснелся, а догнал-таки...

А Зина ему и говорит:

— На, бери свою лопатку. Зачем она мне? Я только хотела, чтобы ты согрелся.

Яша рассмеялся и, едва переводя дух, сказал:

— А я и вправду согрелся, даже вспотел.

И Яша взял свою лопатку и пошел строить домик.

Мнухо Брук.

Снежный город



Рис. Д. Мощевитина

Занесло наш садик снегом,
Куст жасмина — будто не был,
От сирени у окна
Только маковка видна.

Там, где летом были грядки,
Утоптали мы площадку
И на этом месте скоро
Будем строить снежный город.

Комья снежные скатав,
Мы построим дом огромный.
В нем — центральный телеграф
И магазин Моссельпрома.

Будет сделана панель
И простая мостовая,
А внизу — пройдет туннель
Для подземного трамвая.

Станет публика дивиться
И руками разводить:
— „Ну, и снежная столица!
Хорошо бы в ней пожить!“

Гек Финн.

ВЕНИК

Рис. А. Лаврова



Стоит Ерофейка,
Подпоясан коротенько.

Веселый Ероша,—
Уж так-то вз'ерошен!

По избе запляшет,
Прутиками машет;

Для лихого пляса
Лыком подпоясан.

Шух, шух, во весь дух,
Да во весь дух,— ух! —

Скоренько, скоренько
Подметет нашу горенку.

Шустрый да хлесткий —
Свежая березка!

Мал, да удал,—
Всю избу обскакал.

Шух, шух, шуршит
До дела сердит.

Наработался всласть,—
Вот и в сени шасть.

Скок в уголок
На долгий часок.

Стоит наш Ероша,
Листочки вз'ероша.

М. Пожарова



Рис. Т. Лемар

Снегу, снегу-то навалило! По улицам пройти нельзя; не разберешь, куда и тротуары делись.

А тут еще снег со всех крыш сбросили; так и лежат горы снегу на мостовой.

Дворники во-всю работают — снег сгребают, свозят на пустырь. Тут же и детишки снуют, все помочь хотят.

И Миша тоже хочет помочь, да старик-дворник Дмитрий Прокофьич не пускает:

— Очень нужен такой помощник, мешаешь больше!

Возьмет Миша метлу,—Прокофьич отнимает:

— Брось, еще сломаешь!..

Берется Миша за лопату:

— И без тебя дело обойдется!

Хочет Миша санки со снегом толкать:

— Говорю, не мешай, ну, чего пристал?

Миша обижается: столько дела кругом, а ничего делать нельзя. Где же это видано?

„Ну, погоди, — думает Миша: — я тебе штуку устрою, покатаешь ты меня на саночках...“

Прокофьич кряхтит, устал. Раскраснелся старик. Уж который раз с санками взад и вперед ездит. А на санках снегу в корзине доверху насыпано.

Прокофьич собрал снег в кучу, наполнил корзину, поплевал на руки, надел старые замусоленные рукавицы, просунул голову в веревку и потащил санки.

А Миша только того и ждал. Поставил ногу на задок саней, обеими руками схватился за край корзины и лезет наверх, на снег.

А тут корзина — на бок и вместе с Мишей ползет вниз. Вместе слетели — и Миша, и корзина.



Прокофьич удивился: что сразу так полегчало?

Оглянулся. Батюшки!.. Корзина упала. Что за штука?

А Миша под снегом лежит. Придавило его. Мокро, холодно. Вылезти бы скорей, да страшно, — Прокофьича страшно. Карабкается Миша из-под снегу, шарит руками, глаза снегом засыпало.

Прокофьич смотрит: что такое? — корзина шевелится! Поднял корзину.

Снег шевелится, — а из-под снегу — ушастая шапка, красные варежки, а там и весь Миша вылез...

— А, пострел! Вот я тебя!..

Прокофьич схватил метлу и за Мишей.

А Миша уже мчится во весь дух по переулку к своему дому.

Лина Нейман.

В ПЕРВЫЙ РАЗ



Рис. А. Соборовой

Сегодня Алеша в первый раз будет помогать матери: он идет в кооператив закупать провизию вместо нее.

Ему дают корзину, желтенькую рублевую бумажку, — и Алеша важно вышагивает по двору.

Кудлатый Полкашка бросается к Алеше, лижет ему нос и щеки.

— Пошел, пошел!. — кричит Алеша, — но Полкашка не желает отставать от него. Ведь они всегда вместе: играть — так играть, на работу — так на работу...

Они оба идут по улице до дверей кооператива.

Здесь Полкашка садится у дверей и дожидается своего приятеля. Ему нельзя в лавку, — его оттуда уже раз выгнали.

Алеша подходит к прилавку. Прилавок над ним как недосягаемая стена, и из-за нее Алеша ничего не видит.

Но все покупатели расступаются перед Алешей.

— Самый большой покупатель пришел! Он — без очереди...

— Великан он... Ну, иди вперед!

Приказчик спрашивает:

— Что вам надо, молодой гражданин?

И все лицо его сияет улыбкой.

— Полкило в суп...— бормочет Алеша.

— Сию минуту... А еще чего?

— Морковку в суп... капусту в суп... И хлеба...

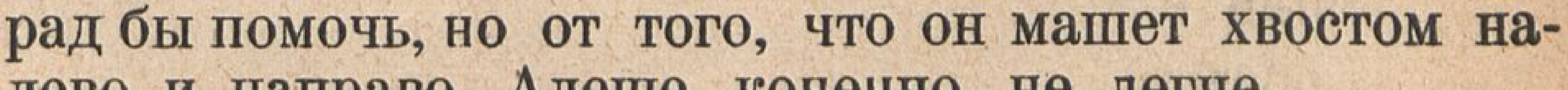
— Сколько же всего, гражданин хороший?..

— Вот...

Алеша разжимает ладонь, показывает бумажку и говорит: — Половину сдачи...

— Сейчас все будет готово...

С трудом несет Алеша корзинку с провизией. Полкашка рад бы помочь, но от того, что он машет хвостом налево и направо, Алеше, конечно, не легче...



И вдруг, откуда ни возьмись, на Алешу налетает чужая собака, с другой стороны — другая, и прямо носом в корзину,— и мясо им давай, и хлеб!..

Алеша оторопел, скривил губы и завизжал на всю улицу: — Ма-а-а!..

Но мама далеко, зато Полкашка — тут.

„Ррр...“ — и в одну секунду он швыряет одного грабителя направо, другого — налево и весело лает на Алешу: „Путь свободен... Шагай дальше!..“

П. Лесной.



У обезьянок

Маня вбежала в комнату и бросилась к матери.

— Маманя, маманя! Параша-то к обезьянкам ходила, на выставку. Пойдем и мы!

— Ладно. Завтра воскресенье,— вот и пойдем.

Назавтра чем свет проснулась Маня и давай отца теребить: — Скорей к обезьянкам!..

— К обезьянкам-то мы и без спеху поспеем,— смеется мать.

А Маня не слушает, одеваться уж принимается. Валенки, шубку да новую шапку одела. Уж больно у Мани шапка хороша: белая вся, только кайма с помпоном красные. А помпон до чего же красив! У ребят детского сада ни у кого такого нет.

Пришли на выставку. У Мани разбежались глаза.

Эта обезьянка смешна, а та еще забавней. А там вон, в клетке, их сразу шесть. И чего только они ни выделывают. Через голову кувыркаются, прыгают, друг с другом играют, на качелях качаются. А эти — шерсть друг у друга перебирают,— блох ищут.

Маня бегает перед клетками, не знает, куда смотреть, — одна обезьянка лучше другой.

— Маманя, погляди, эта-то с маленьким. А ребенок-то — чисто наш Васятка, только что соску не

сосет. — Папаня, вон какая малюсенькая. И кролик с ней живет.

— А это чтобы обезьянке теплее было,— из жарких стран она,— об'ясняет отец.

— А в ящике кто?.. Батюшки, да это крокодил!..

Тут подошел служащий и стал кормить крокодила.

Маня смотрит, и сердце ее замирает: разевает крокодил огромную пасть, хватает кусок мяса да „хам"— так, нежеванный, и глотает.

Маня от удивления даже рот разинула. А тут вдруг кто-то сзади ее за шапку—хвать...

Оглянулась Маня, а шапочка у обезьянки в лапах.

Маня забыла все на свете,— кричит, плачет:

— Зачем, гадкая, мою шапку взяла? Отдай!..

А обезьянка с шапкой прыгает, радуется. Потом оторвала помпон, а шапку из клетки выбросила.

Маня шапку схватила, а сама не унимается.

— И помпон отдай! — кричит,— помпончик мой красненький, мой хорошенький!.

На Манин крик сбежался народ. Пришел и хозяин выставки. Он открыл клетку и начал отнимать у обезьянки помпон.

А она прижала помпон лапами к груди и кричит, да так жалобно, точно плачет.

Мане жалко стало обезьянку. Подошла она к хозяину и говорит:

— Ладно, пускай уж помпон у обезьянки остается. Скучно ей, бедняжке, в клетке сидеть. А моя шапка и без помпона все равно красивая!..

А. Степная.

ВСЕ ВМЕСТЕ!

Только утро наступило,
И в окошко глянул свет,
Просыпаются ребята...
Глядь,— на улице уж снег!
Где-то санки отыскали,—
Счастью не было конца,—
И на горку побежали,
Благо, горка у крыльца.
Шурка с Юркою постарше,
Эти сели впереди;
Вовка с Левкой помоложе
Примостились позади.
Шурке дали в руки вожжи,
Чтоб санями управлял.
Юрке—мельницу, чтоб тоже
Даром время не терял.
И Мурзилку Вовка с Левкой
Не забыли посадить, —
Тоже с горки будет ловко
Ее в санках прокатить!..
И летят с горы детишки...
Раскраснелись шалунишки,
Несмотря, что красный нос...
Нипочем им был мороз!..

Ф. Смирнов.



Рис. А. Соборовой



Слесарная мастерская

Рис. М. Храпковского

Маленький, дощатый,
С трубою горбатой,
Приютился домик
Меж больших домов.
Тут починка всех сортов:
Паяют, клепают,
Всем починяют...
У слесаря руки черные,
Зато проворные.
В кастрюле дыра,—
Тащи сюда!
Сломался утюг,—
Починим, друг!
Примус больной,—
Горелку долой.
Новая горелка—
Это не безделка!..
Вот пришел еще один.
— „Что вам надо, гражданин?“
— „У нашей мясорубки
Нынче винт пропал,
И не можем на обед
Наготовить мы котлет“.
Слесарь точит тут другой,
Точь-в-точь такой...

Подарили Вале
Велосипед;
Хоть спицы поломались,—
Плакать не след.
Спицу мигом приклепали,
И кататься можно Вале.
Ну, и слесарь, молодчина!
Не работа, а картина!..

Марг. Грюнер.



ДЕНЬ В КРАСНОЙ АРМИИ

ПОД'ЕМ!.. Под'ем!.. Вставай!.. — раздается крик дежурного по роте в 7 час. утра.

Ребята, которые любят поспать, упрашивают дежурного дать им еще полежать.

— Вася, дай еще поспать,— просит один.

Но Вася срывает с него одеяло и стоит до тех пор, пока он не начнет одеваться.

Ведь до проверки надо успеть умыться, почистить зубы, сапоги, убрать постель.

„Соня" не успевает еще одеться, как раздается сигнал, и дежурный опять бежит по роте с криком:

— На поверку с винтовками!..

„Соня" бежит к умывальнику, брызгает себе в лицо водой, на ходу застегивает гимнастерку, кое-как поправляет постель, концом одеяла мазнет по сапогам и, захватив винтовку, бежит. А в коридоре уже слышится команда:

— Равняйсь!..

Кое-как встав в строй, „соня" приходит в себя. Но таких ребят очень мало, Почти все красноармейцы встают, когда раздается „повестка". Этот сигнал дается за 10 минут до под'ема и красноармейцы успевают умыться, почистить сапоги, убрать койку и столик, осмотреть свою винтовку и только ждут сигнала на „поверку".

Если поверка с винтовками, то гулять не идут; а если без винтовок, то строем гуляют, поют, а потом по команде „бегом" бегут, стараясь не расстраивать строя.

После прогулки, захватив свои кружки и сахар, ждут сигнала на чай. Хлеб и чай получают в столовой. Пей и кушай сколько угодно.

После чая ребята покуривают в „курилке", так как в помещении, где спишь, курить нельзя, и ждут сигнала на занятия.

Занятия происходят до 12 часов, и они бывают разные: разбирают винтовку или пулемет, идут на стрельбу в тир, разбирают уставы службы, обучаются строю. Занимаются до тех пор, пока не раздастся сигнал на обед. Обед состоит из двух блюд: суп или щи и мясное.

После обеда ребята покуривают, разговаривают и ждут сигнала на занятия.

Занятия после обеда чаще— практические: занимаются разборкой и сборкой полевого телефона, обучаются ходить на

лыжах; устраивают бои между ротами, обучаются штыковым приемам. Так — до 5 час.

В 5 часов ужин из двух блюд. После ужина никаких занятий нет. Каждый делает что хочет: одни слушают радио в ленинском уголке, читают газеты, журналы, занимаются в кружках по ликвидации неграмотности, физкультурном, драматическом, чистят винтовки, чинят платье. А то идут в кино и театры. Проводятся санитарные и политические лотереи.

В 9 час. — чай; после чая в клубе иногда бывает кино, а то продолжают занятия, которые не кончили до вечернего чая.

В 11 час. — отбой, и после этого все успокаивается. Говорить уже нужно шопотом, стучать нельзя, и вся казарма постепенно засыпает.

В 12 час., а иногда и в час ночи приходит дежурный по части проверять, — все ли спят и все ли в порядке.

Дежурный по роте шопотом отдает рапорт о состоянии роты; они вместе обходят казарму. После ухода дежурного по части не спят только дежурный и его помощник.

В. Зинде.



Учеба в казармах.

ЗВЕРОК В СЕРОЙ ШУБКЕ

Рис. Я. Адливанкина

I.

НЕ БЕДА, что мороз трескучий: у ребят на ногах валенки, на руках—рукавички. Идут, смеются, болтают, а снег под ногами так и трещит...

Идут, идут, скоро уже за лесом и школа, вон только ту березку миновать.

— Гляди, ребята, кто это там на суку?

Притихли ребята, смотрят, куда Федя показывает.

Зверок в серой шубке, хвост кверху, трубой, пушистый. Федя сразу узнал.

— Белка, — говорит, — это!..

— Вот бы словить,—прошептал Алеша и сейчас же подумал о том, как белка будет жить у них в школе, и все будут ею любоваться.





— Тс! Тише ступай, медведь,— шепнул Ванюшка,— сейчас я на дерево слажу...

— Шапкой ее, шапкой...

Гаврюшкина ушастая шапка так и застыла в его руке.

Ванюшка — ловкач лазить: он полез на березу. Но едва только он обхватил ствол дерева ногами, белка взлетела на самую вершину и оттуда глядела вниз, точно дразнила:

— А ну, достаньте!..

Тряхнул Ванюшка верхушку; вниз посыпался иней, а белка перелетела с березы на осину.

— Заходи с краю, Петька, не зевай! Полезай на осину,

Осина—на опушке. Дальше—поле. Некуда податься белочке. Она хотела взобраться выше, но сорвалась и упала чуть не на голову Петьке. Упала и сейчас же встала на все четыре лапки.

Бросился Петька на зверка, хотел закрыть шапкой, навалился всем телом, схватил да как закричит...

Подбежал Гаврюшка, накрыл шапкой, а Петюшка поднял руку, смотрит,— на снегу кровь; кровь так и бежит с пальца... Зато белка — в шапке-ушанке.

Замотали ее шарфом, притащили в школу.

Учитель спрашивает:

— Чего опоздали?..

А ребятишки гомонят, друг друга перебивают, шапку на стол кладут. С мест другие ребята повскакали. Смотрят,— хвостик из шапки высунулся, и уже по всему классу понеслось:

— Белку поймали, белку!..

Из чулана притащили пустую клетку; раньше в ней кролики жили; туда и посадили белку.

— Пусть будет школьная. Все за ней ходить будут, все кормить.

Стала белка в школе жить. Перед уроком по очереди ее кормили: давали молока, воды, желудей, овса, приносили ей морковку и подсолнухов.

Сначала белка дичилась, а потом стала брать у ребят корм из рук.

Пришла весна. Растаял снег, набухли на деревьях почки, защебетали на деревьях птицы... Заскучала белочка. Сидит на своем суку, как мертвая, не шелохнется.

Собрались ребята в лес на экскурсию. Взяли и белку в корзинке, сверху тряпкой обвязали. В лесу корзину поставили на лужайке, где чуть зеленела трава, развязали корзину, а сами отошли в сторону.

Повела глазами белка, услышала, как пахнет смолистыми елками, увидала молодую зеленую шишку, вспомнила родное дупло и прыг на елку, да выше, выше... Только ветки еловые на вершине закачались сильнее.

Вл. Конопасевич.





Рис. М. Дубенской

Мама собирается на службу в больницу.

— Слушай, Надя,— говорит она,— побегай в саду, а после поиграй дома!

— Да в саду теперь скучно, цветов нет, один снег!

— А вон, видишь, в саду скачут синички. Что они делают?

— Гуляют!

— Нет, им сейчас не до прогулки, они очень голодны. Летом они питаются зернами, а теперь вся земля промерзла, и им трудно найти себе корм. Вот ты и пойди, покроши в саду крошек хлеба и покорми птиц. А то можно навешать на дерево хлеба и сала. Тогда птицы спокойно могли бы покормиться.

— Вот хорошо! Так я и сделаю! А как повесить, на веревочках?

— Да порежь хлеб мелкими кусочками и на веревочках повесь, и сало точно так же!..

Мама ушла, а Надя принялась за работу: режет хлеб и сало, привязывает на веревочки.

Через полчаса она с маленькой корзинкой отправилась в сад. Там она остановилась около старой вишни и на нее стала развешивать свои запасы. Потом отошла на дорожку, ждет, ждет; птицы летают, но на дерево ни одна не садится. Видно, боятся.

Прошло полчаса.

— Да летите же, глупые! Ведь это угощение для вас!..— проворчала девочка, но птицы ее не поняли.



Стал падать мокрый снег, и пришлось Наде итти домой.

На следующее утро Надя, проводив маму, опять отправилась в сад.

О, радость! три синицы вспорхнули с вишни при ее приближении, и кусочки сала на веревочках раскачивались.

Гуляя по саду, Надя видела, как постепенно синиц все прибывало и прибывало. Иногда появлялись и вороны, и галки: те быстро уничтожали все запасы, и Наде приходилось приготовлять новое угощение.

Теперь уже у Нади заботы было каждый день много. С вечера заготовляла она припасы, а утром шла к дереву синиц развешивать угощение. Скучать было некогда!

С. Спасская.

ПТИЧИЙ ДОМИК

Тук, тук, тук! Ток, ток, ток!
Звонче бей, молоток!
Я, Петруша-семилетка,
По гвоздю ударю метко.
Гвоздик влево, гвоздик вправо,
Дело спорится на славу.
Приналягу, захочу,—
Птичкам домик сколочу.

Пригорюнились пичуги:
Выпал снег, запели вьюги,



Ни травы, ни мошек нет
Щебетуньям на обед.
Птичий домик — тук-тук-тук—
Я прибью в саду на сук.
Прилетайте, птички, в сад,—
Я гостям крылатым рад!

Рис. М. Дубенской

Зачирикают кругом:
„Ну, и славный, братцы, дом!
Тут щеглу, воробышку
Припасли по зернышку!“

М. Пожарова.



Стоит Зина у окна и смотрит, как падают на улице снежинки. Кружатся, летают и падают на землю. Такие хорошенькие звездочки! Нравятся они маленькой Зине.

«Как хорошо бы набрать их много, много и принести домой!» — думает девочка.

— Мама, я пойду гулять, наберу много снежинок и принесу тебе, — говорит она матери.

А мама смеется ей в ответ.

Оделась Зина и побежала на улицу. Падает снежок Зине на шубку, залезает под воротничок, щекочет холодом; а девочка снимает снежинки одну за другой с шубки и прячет их к себе в кулак. Набрала полный кулак, побежала скорей домой.

Еще за целый этаж до своей квартиры кричит изо всех сил:

— Смотри-ка, мама, сколько я набрала снежинок!

Добежала до двери, стремглав через кухню в свою комнату, подбежала к матери, раскрыла кулак. Вот так ловко! Снежинок—нет как нет, только ладонь у Зины вся мокрая.

Заплакала девочка от обиды. Старалась она, собирала их, замерзла, а снежинки пропали.

Мама смеется:

— Глупая ты, глупая! Как же это ты хочешь снежинки домой принести? Пока ты их собирала, они все и растаяли в теплой руке!

М. Кудиш-Скудина.

За волгам

Рис. Н. Леман.

Собрался папа со своим товарищем на охоту за утками. Степа просит:

— Возьми меня с собой...

— Ну, куда тебе...—говорит отец,—ты устанешь и вымокнешь на болоте.

— А я большие сапоги надену. Возьми!

Дома Степу надо было оставлять одного, и отец решил его взять с собой, и товарищ тоже говорит:

— Возьмем его, а то ты там за него беспокоиться будешь...

Ехали по железной дороге, потом на лошадях до ближайшей деревни, где жил папин знакомый, деревенский охотник Егор.

Напились чаю, пораньше улеглись спать. А на заре поднялись и пошли на охоту.

Шли лесом, набрели на большой овраг. Залаяла вдруг папина собака, бросилась к водомоине.

Егор пошел за ней, посмотрел в овражек и говорит:

— Да тут волчье логово, и четверо волчат лежат, совсем маленькие. А волчиха, видно, за кормом пошла.

— Вот и хорошо,—говорит папин товарищ,—шли на уток, а нашли волчат. Возьмем их к себе. Мне давно хотелось иметь волчонка.

И Степа просит отца:

— Возьми волчат... Они хорошенькие...

Только Егор головой качает:

— Не троньте их лучше. Беда, ежели волчиха нас нагонит... Она в эту пору свирепая...

— А у нас ружья...

— Да ружья-то дробью заряжены...

— Ничего. Волки ружья боятся...

Забрали волчат и пошли. Степа просил дать ему волчонка понести. Но отец не дал, и хорошо сделал...

Шли лесом около часа,—когда издали внезапно послышался протяжный вой.

Собака поджала хвост, нерешительно посмотрела на людей и робко залаяла...

— Клади волчат!..—крикнул Егор.— Да ружья готовьте!..

Щелкнули курки. И в ту же минуту из-за кустов выскочила волчица...

Она оскалила зубы, шерсть у нее на загривке поднялась щетиной, и она казалась оттого больше и свирепее.

Она ринулась на Егора, в ногах у которого лежал волчонок, и свалила его с ног. Охотники выстрелили, но волчица бросилась на них, с остервенением рвала на них платье, кусала руки, ноги...

Сунувшуюся к ней собаку она схватила за шиворот и перекинула через себя...

— Уходи прочь!..—кричал Егор, отползая от волчат в сторону...

Защищаясь ружьями от волчицы, охотники отступали задом. И это было самое лучшее, что они удалялись от нее...

Волчица бросила людей, кинулась к волчатам и стала над ними в угрожающей позе.

— Назад, назад!.. — бормотал Егор. — Уходите!.. Не тронет теперь.

Охотники пятились задом все дальше и дальше от волчат, а волчица свирепо скалила на них зубы, прижимала уши и делала вид, что вот-вот сейчас бросится на них... Но она не бросалась, а только ждала, чтобы люди ушли и оставили ее в покое...

Когда за кустами не стало видно волчат и волчицы, Егор облегченно вздохнул и сказал:

— Ведь говорил я, чтобы не трогать волчат. Ишь, как она нас отделала. За волчат волчица на верную смерть лезет,—себя не помнит...

П. Л.

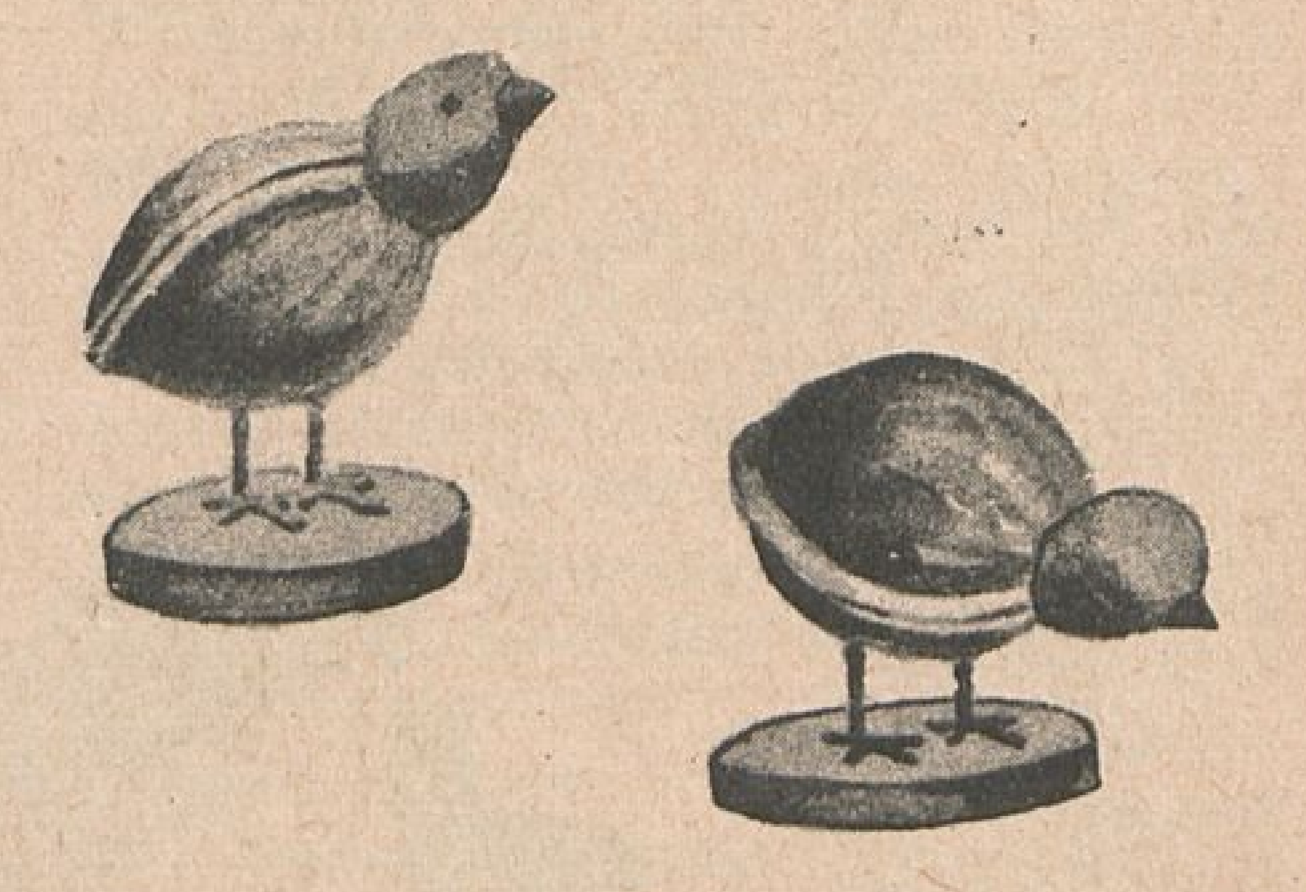
СВОЯ МАСТЕРСКАЯ

НАШ ПТИЧИЙ ДВОР

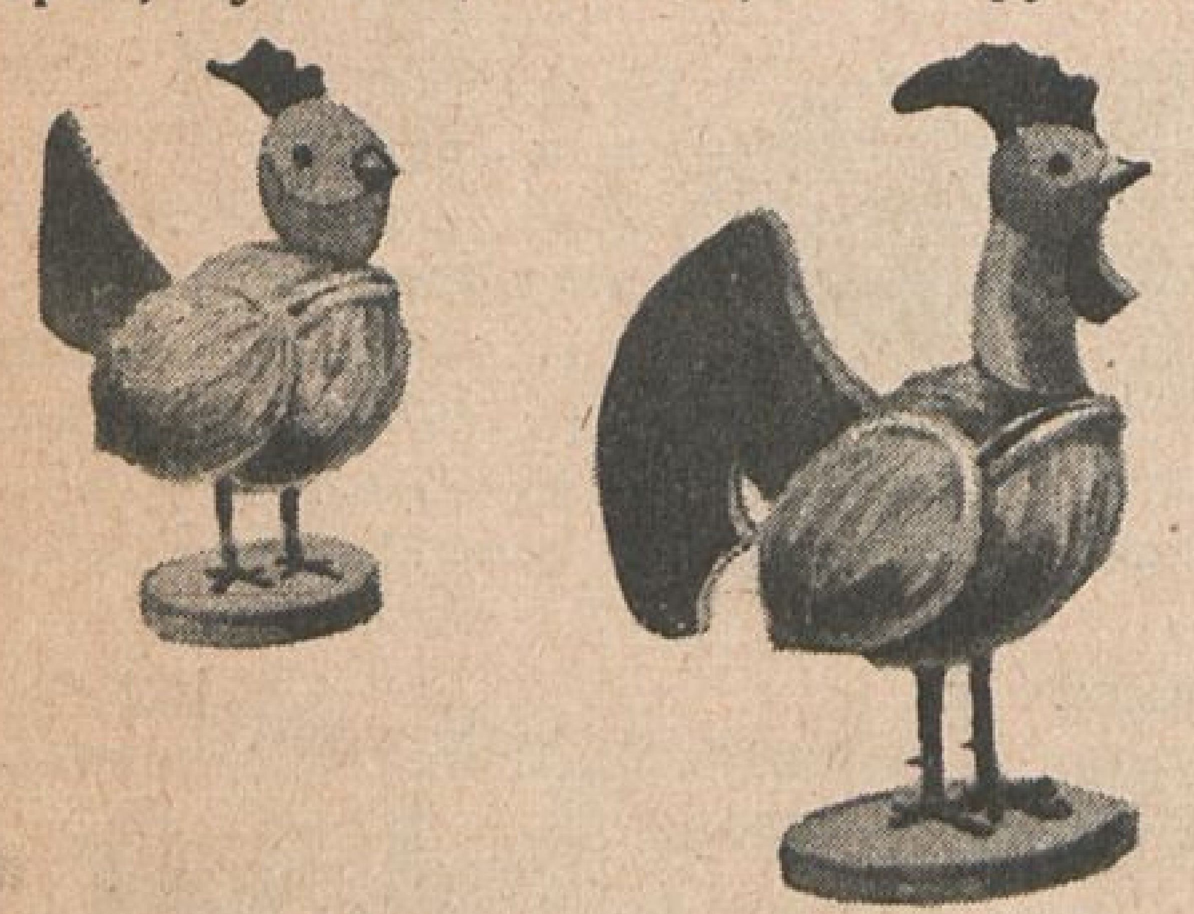
(Игрушки из орехов).

Сами рисунки показывают, как из грецких орехов можно сделать игрушки,—петуха, курицу и цыплят.

Крылья—из половинок скорлупы прикрепляются воском или столярным клеем. Или надо просверлить дырку в скорлупе, продернуть веревочку с узелком, затем продернуть ее через орех, туловище птицы, и с другого



Цыплята.



Курица и петух.

бока также прикрепить вторую половину скорлупы. Ноги сделать из спичек, а подставку—из кружка, отрезанного от пробки.

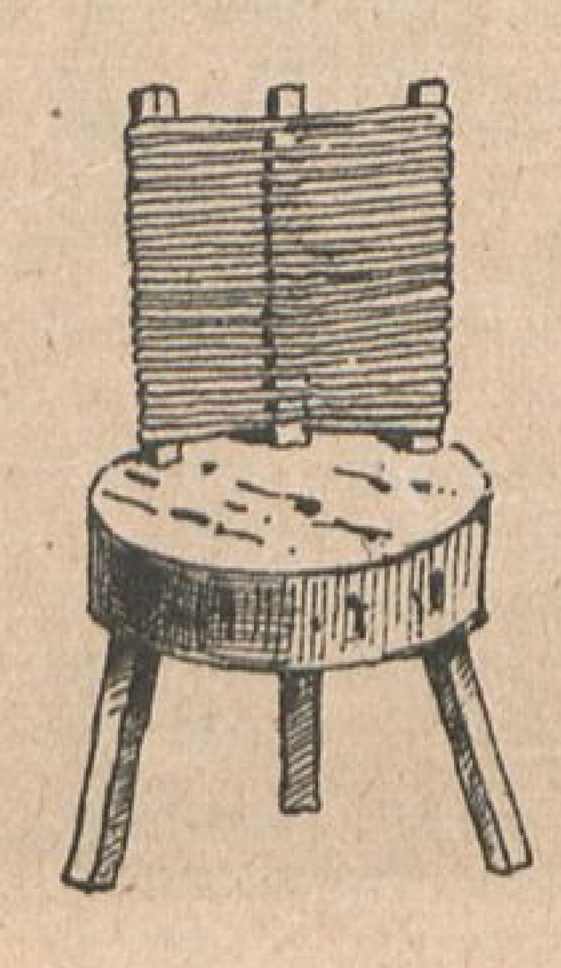
Голова лепится из воска. Гребешок и хвост вырезать из цветной бумаги или из фланели и приклеить клеем. Глаза нарисовать чернилами.

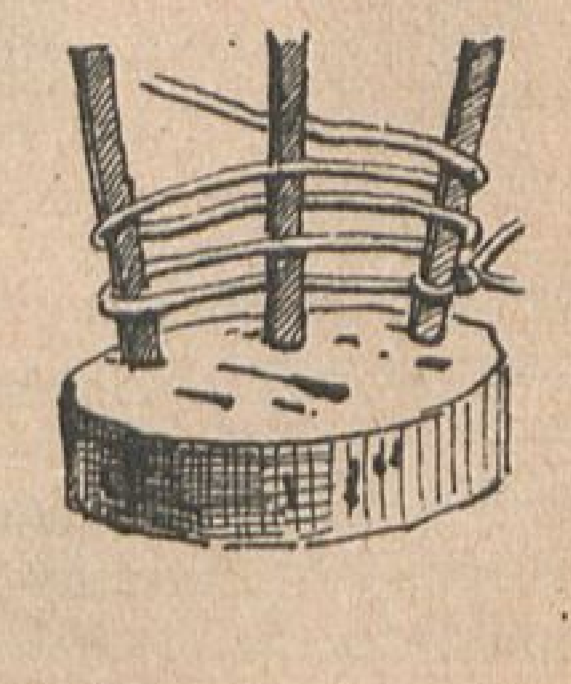
МЕБЕЛЬ ДЛЯ КУКОЛ

Если есть у вас или у вашей сестры маленькие куклы, то для них надо устроить мебель. А если вы еще из ящика сделаете комнату для кукол, то будет совсем хорошо. Впрочем, мебель, сделанная из пробок, хороша и сама по себе.

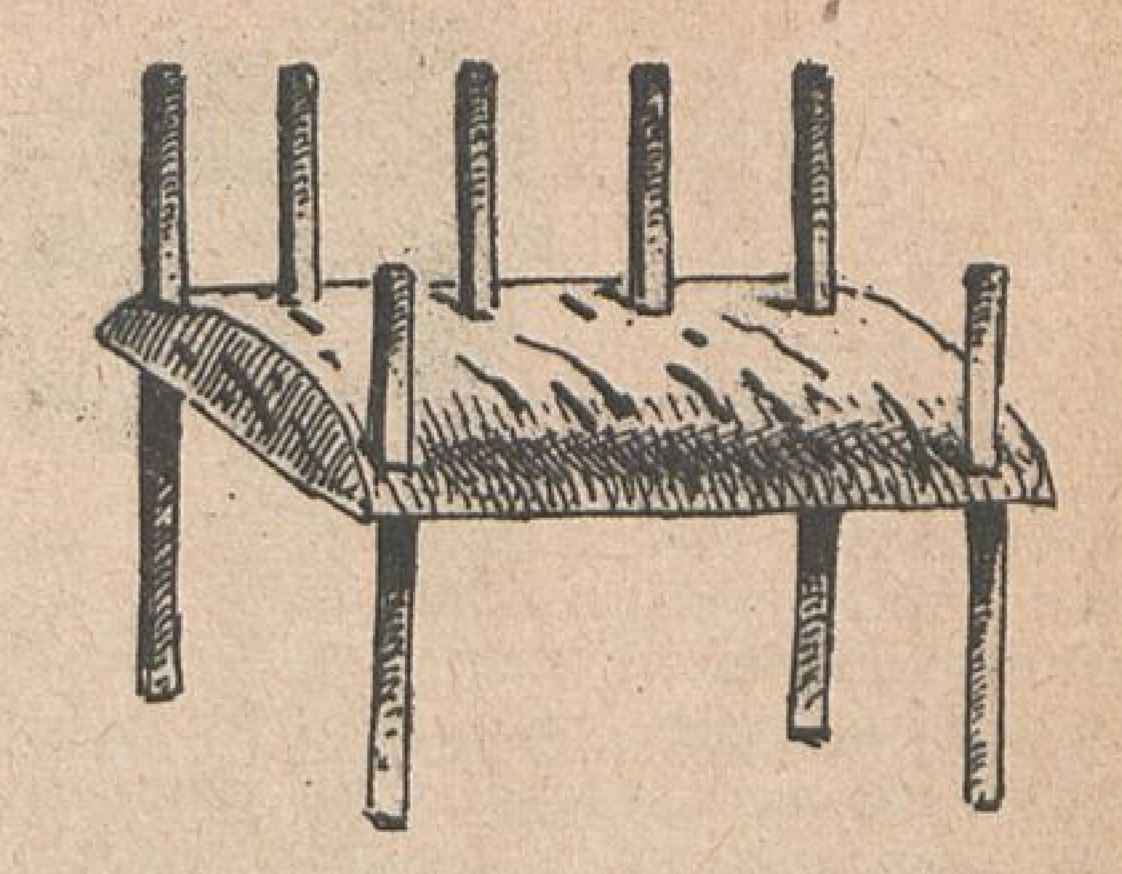
Вам нужно запастись пробками, спичками, шерстинками и клеем, и тогда мы устроим мебельную мастерскую.

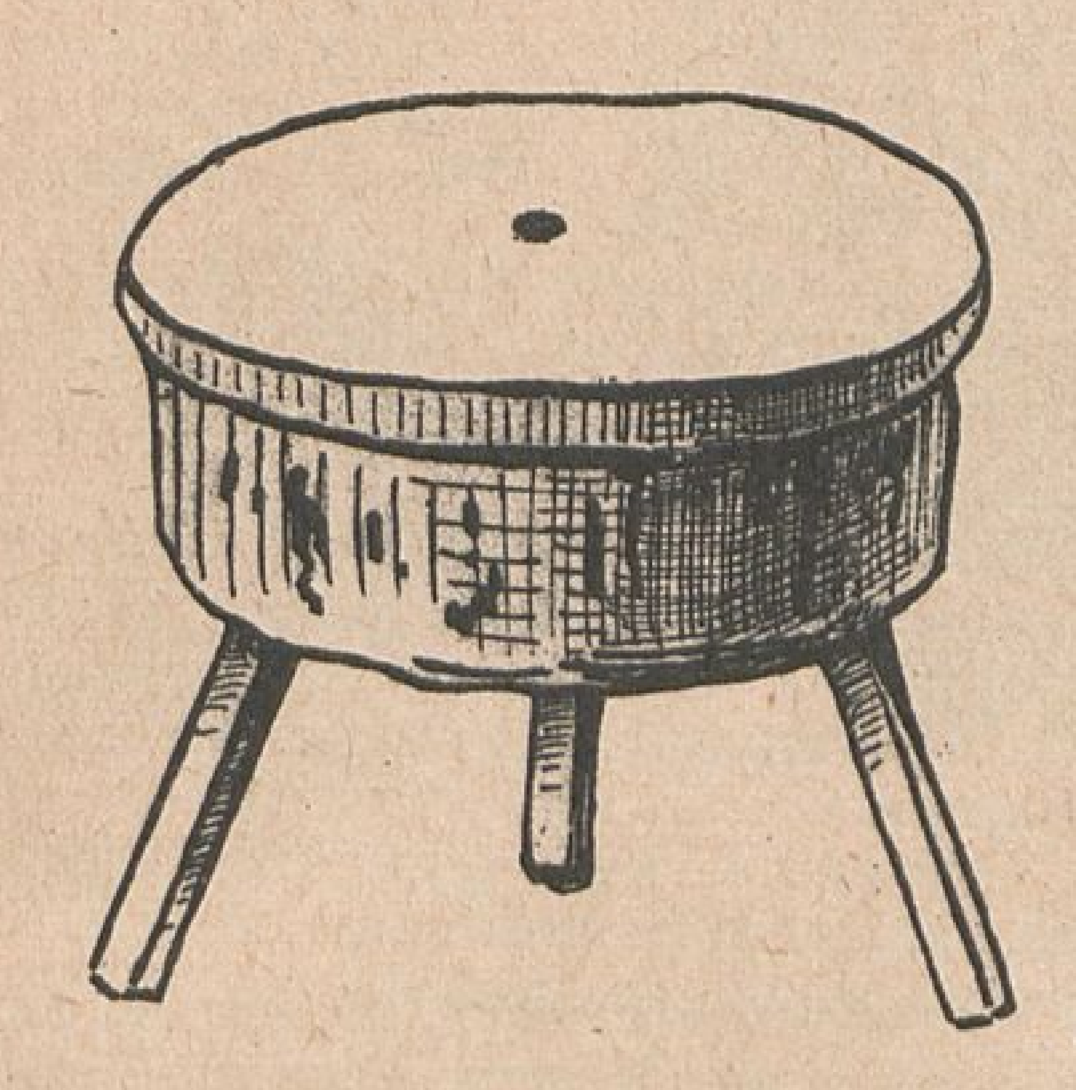
Вот сделаем стул. Отрежьте кружок от пробки. Три спички будут ножками, три спички—основанием для спинки. Спинку надо заплести шерстинками, как показано на рисунке 2.





Стол сделать проще. Отрежьте от пробки кружок потолще. Три спички, воткнутые в него, будут ножками. Сверху наклеить кружок из картона, размером больше, чем кружок из пробки.





А диван сделайте вот как. Отрежьте от большой пробки бочок. Это будет сиденье. Воткните по углам четыре больших спички, а для спинки—три маленьких спички. Спинку надо заплести шерстинками, как и у стула.

Вот вся мебель и готова.

РАДИ ЗАБАВЫ

РЕБУСЫ БЕЗ КАРТИНОК

Ни ни ни ни ни ца — Что это значит?

Тон тон тон — А это?

ШАРАДА

Мое целое — обувью будет,
Если только поставишь в начале
Ноздреватый и пористый камень,
А конец мой возьмешь на рояле.

ЗАГАДКА

Есть такой работник —
Не кузнец и не плотник,
А без инструментов и гвоздей
Выстроит мост всех прочней.

И. М.

ПЕРЕСТАНОВКА БУКВ

м	х	р	р
а	а	а	а
у	у	т	б
а	д	х	а

Переставь буквы в квадратиках так, чтобы можно было прочесть по рядам слева направо и сверху вниз одинаковые слова, означающие: 1) Насекомое. 2) Болезнь. 3) Постройку. 4) Жителя Африки.

Маруся Долгова.

Загадочная картинка



Птицы на окошке, а откуда их подстерегает кошка?

История медвежонка Рычика



(Продолжение. См. № 1).

Рис. Н. Леман.

НЕБОЛЬШАЯ деревня Козлиха стоит на обрыве, около реки Соти. Немного отойти от деревни, и начинаются сплошные леса, где так глухо, тихо и спокойно. Особенно в самой чаще, куда редко заходил человек. И зверья тут жило много: и медведи, и волки, и россомахи, и белки...

Привольно живут крестьяне. И хлеб сеют, и кустарничеством занимаются.

Лес—под рукой,—рабочих рук не напасешься. И чашки точат, и ложки режут, и дуги гнут. На всю зиму работы хватает.

А уж грибов, ягод всяких—малины, земляники, черники — хоть ведрами таскай.

Вот куда пришлось попасть Леньке—беспризорному из детского дома.

Взял его сюда к себе бездетный крестьянин. Его, было, отговаривали:

— Не бери, Потап Иваныч, скаэнишься! Можно ли с беспризорным бок-о-бок жить. И тебя, и всю деревню обворует, избу сожжет.

Не послушал их Потап. Детей у него нет. Все они с женой вдвоем. Тоска берет. Опять же, нет помощника. И такая мысль была у Потапа: попадется хороший паренек, — вместо сына будет. Живут они сейчас в достатке, а тогда будет для кого работать и добро копить.

Привез Леньку в деревню.

— Слушай,—говорит,—держи, малый, ухо востро. Обучайся нашему крестьянскому делу, — человеком будешь, крепко на землю сядешь.

Ленька сперва не мог прийти в себя. Уж очень хорошо было тут после долгого скитанья по городским улицам.

Потап с женой с ним как с родным обходятся. Работой особенно не неволят. А за каждое дело похваливают. И старается Ленька, из кожи вон лезет.

А кругом — благодать. Особенно в лесу хорошо.

В праздничный день утром Ленька заберется в лес и весь день там пропадает.

Потап ему говорит, бывало:

— Глушь тут несусветная. Смотри, далеко один не заходи. Медведей тут много. Неровен час на зверя натолкнешься,—задерет тебя.

Не верит Ленька. Ни одного медведя он никогда не видал,—так и страху нет.

Только раз и вышло такое дело. Шел лесом, задумался, все на свете позабыл. Очнулся, когда глухой рев чуть не около себя услышал. Вскинул глаза, и сердце у него захолонуло.

Прямо перед ним стояла большая бурая медведица. Она скалила зубы, и вся кожа у нее на морде была собрана в складки. Острые зубы сверкали в пасти. К ее ногам робко жался маленький медвежонок. Другой медвежонок, побольше ростом, стоял позади старой медведицы.

Ленька замер на месте и стоял, не шевелясь.

Минутку стояла перед ним и медведица, и глухой рев исходил у нее из пасти, точно что-то клокотало у нее

в груди. Потом она медленно свернула в сторону и, подтолкнувши мордой маленького медвежонка, стала удаляться в чащу густой заросли.

Все тише и тише раздавался под ее лапами треск хвороста и валежника.

Ленька с трудом перевел дух и рукавом рубахи вытер лицо; все оно было покрыто холодным потом. От пота слипались волосы на лбу...

Очнулся и бросился опрометью назад...

Только уж дома совсем отошел и тут расхрабрился, со смехом стал рассказывать про свою встречу с медведем Потапу.



— Умный зверь! — сказал Потап. Не любит медведь зря в драку лезть. Опять же с ней детеныш маленький был, — за него больше она и опасалась, чтобы ты его не тронул. А тронь ее, — все забудет, напролом полезет. Сказывал я тебе, — не заходи далеко, Леня.

— Не боюсь я твоего медведя... Вот бы нам медвежонком таким обзавестись. Я бы его всему обучил...

— Еще чего? Ты прежде убей медведицу, тогда и отнимай медвежонка. А пока она жива, — детеныша нипочем не отдаст...

А. Федэ.

(Продолжение следует).





ПЕЧКА

Все я лето простояла, —
Меня Маша не видала.
А как зимушка настала,
Ко мне Маша прибежала:
— „Ну, и холод на дворе,
Рученьки согрей - ка мне!“

Людмила Висс.

МУРЗИЛКИНА ПОЧТА

НАША ЖИЗНЬ

НАШ СПЕКТАКЛЬ

Мы ставили спектакль. Но у нас никого из людей не было, только были ботинки, сандалии, туфли и валенки и остальная обстановка.

Зато мы не боялись играть и наладили пьесу.

Надежда Задорожная.

Ст. Туркестан.

ПРО КОПИЛКУ

Мама принесла нам копилку. Мы туда кладем деньги и мамочка их относит в сберегательную кассу. Я, Василек, копилку назвала «Советская власть».

Федя, 5 лет, и Василек, 6 лет, Тихомировы.

Ленинград.

НА БАЗАРЕ

Был Гришук с отцом на базаре. Много интересного узнал,—что есть лавки, кооперативы, магазины и ларьки. С торговцами познакомился; помнит, торговец ушел, а Гришуку велел сторожить лавку. Да и домой Гришуку не хотелось ехать: хорошо было на базаре. Нет таких больших лавок в деревне.

Геня Ламский.

Витебск.

КАК МЫ СТРЯПАЛИ

Вот работа закипела,
Как по маслу идет дело:
Валя мнет колобки,
Мама месит крендельки,
Папа стряпает пельмени...
Кушать будем две недели.

Валя Брагин, 6 лет.





РАЗВОДИТЕ ХОРОШИЙ СКОТ

Хорошая корова дает много молока, а свинья—сала и мяса. Про это читал нам папа книгу. Разводите такой скот!

Вова Толоконцев, 6 лет.

Воронеж.

ПОКАТАЛИСЬ

Я бегала по улице, каталась на салазках. Потом мне захотелось прокатиться на лошади. Я стала дожидаться пока сторож поедет за водой. Скоро он запряг Грызалку и поехал. Я была с Володей. Туда мы проехали хорошо,—держались за бочку. А оттуда—плохо: вода в бочке плескается, нельзя держаться. Я зацепилась за Володю. Он колыхается, чуть не упадет,—я держусь. Вдруг Володя упал и прямо в снег, и я тоже. Лежим двое на снегу, хохочем, а сторож уже уехал. А я кричу: «Потерял, потерял нас».

Вера Апухтина, 8 лет.

Близна, Орловской губ.

МОЯ СНЕЖНАЯ БАБА

Вот скатал я три кома, положил под низ большой, а на большой поменьше; а потом скатал головку и приладил к кому. Нос, глаза—из угольев сделал, руки сделал из палки, волосы—из пихты, и вышла моя снежная баба.

Б. Наумов.

Кудымкор, Урал. обл.

В ТАЙГЕ

Мы живем в северной тайге; у нас есть большая гора Денежкин Камень, но он сейчас уже заметен снегом, и кажется, будто стоит дедушка в белой шапке. Еще у нас есть Журавлева гора: на ней есть камень, как журавль. Мы уже второй месяц катаемся на санках и на лыжах. И снег уже толщиной около метра.

Сережа Боровиков, 9 лет.

Урал. обл.

ВЫСТАВКА

У нас к Октябрю была выставка в детском саду и праздник в клубе для детей. На выставке я видел детские работы, стенгазету и таблицу, где отмечают, кто грязный и кто чистый пришел. И когда после, дома, с ребятами играл в детский сад, то тоже отмечал, кто какой пришел.

Валя Брагин.

Ст. Агрыз, М.-Каз. ж. д.

СМЕРЧ НА АЗОВСКОМ МОРЕ

Когда я был в Мариуполе, мне пришлось видеть смерч на море. Случилось это так: рано утром бабушка пошла в лавку; в лавке ей одна женщина сказала, что на море поднимается столбом вода. Узнав это, бабушка пошла домой и сказала нам, что на море смерч. Тогда мы побежали посмотреть. Смерч был до облаков.

Витя Вихтинский, 9 лет.

Харьков.



НАБЛЮДЕНИЯ

ПРО ДЯТЛА

Б конце прошлого лета я с мамой пошел в лес за грибами. Пришли в лес и начали собирать грибы. Вдруг я услышал стук. Я посмотрел вверх и увидел головку дятла. Я обошел дерево, чтобы посмотреть его, но он так спрятался, что я его больше не видел.

А. Новожилов.

Вытегра.

ЛЕТОМ В КРЫМУ

Я ездила в Крым, в Феодосию. Я видела большого дельфина, я его страшно испугалась. Еще я видела большой пароход. Я каталась на лодке во время землетрясения.

В. Слонимская, 8 лет.

Харьков.



ПРО ОСЛИКА

Утром, когда мы идем в школу, у нас, в Орле, мы видим маленького ослика, которого запрягают летом в тележку, а зимой в сани. Он везет или полные две корзины с булками, или мешки муки; и еще сидит большой дядя.

Прошлый год мы рассматривали ослика внимательно, а теперь привыкли. На ослика очень много нагружают, и ему тяжело везти, а дядька его бьет.

В школе нам об'яснили, что на Кавказе таких осликов много, а в Орле он один.

Кира Громова.

Гор. Орел.



ЧУДЕСНОЕ ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ТУФЕЛЬ

Один раз тетя Лиза легла после обеда отдохнуть, а туфли поставила возле своей кровати. Проснулась, а туфель возле кровати не оказалось. Тетя Лиза думала, что кто-то над ней пошутил; везде искала туфли, у всех спрашивала, но все отвечали, что никто их не брал. Прошло довольно много времени, похититель не находился. Тетя Лиза начала серьезно искать туфли и спрашивала, был ли кто-нибудь из посторонних. Никого не было. Время шло, а туфли все не находились. Кто-то из присутствующих вспомнил, что заходил только один Заливай. Так звали нашу собаку. Но зачем Заливаю туфли? Ведь он в них ходить не умеет. Да еще на высоких каблуках. Но тем не менее все решили, что туфли украл Заливай, и сейчас же отправились на поиски. Туфли, действительно, оказались в зубах Заливая— и в каком же они виде были! Тетя Лиза даже руками всплеснула: они были полус'еденные

Бедная тетя Лиза, как она поедет домой? А ей ехать еще двадцать верст до города.

Саша и Галочка Степанюк.

Богодухов, хут. Воздвиженск, Ямпольского района, винзавод им. Раковского.

КУРОЧКА-ХОХЛУШКА

У нас есть курочка-хохлушка. Сама она большая, породистая, яиц снесла в год 200 штук. Она очень умная. Кормим мы ее 3 раза в день. Она знает, когда приходить есть. Она черного цвета. Когда она заквохтала, я подложил под нее 28 яиц; курица вывела 20 цыплят. Стала хохлушка ходить с цыплятами по площади. Заметил хохлушку с цыплятами ястреб и стал подкрадываться к ней; я тихонько подкрался к ястребу и только он хотел схватить цыпленка, я бросился на ястреба.

В. Скворцов, 10 лет.

ЖУК УБЕЖАЛ

Я гостила у бабушки в селе Высоцком. Гуляя в саду, я нашла большого жука. У него синие крылья, шесть больших колючих ног и такие же колючие рожки. У жука мне понравились его красивые зеленые глазки. Я хотела сохранить жука для своей коллекции, но у меня не было коробочки, и я вырыла глубокую яму, куда на время и посадила жука, а сама ушла за цветами. Возвратясь обратно, я жука в яме не нашла: он своими колючими лапами разрыл землю и удрал. Мне теперь кажется смешным, что жук меня перехитрил.

Леля Колбасова, 8 лет.

Ленинград.



ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ РЕБЯТ

Зимние забавы



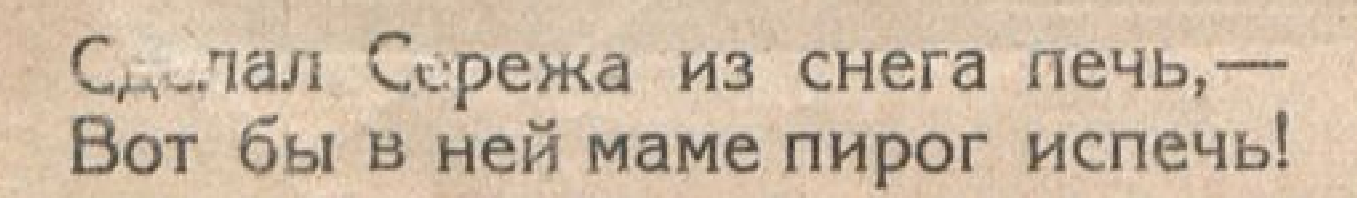


Коля шапку надвинул пониже
И летит с горы на лыжах.

Пешком меня всякий обгонит,
А на коньках никто не догонит.



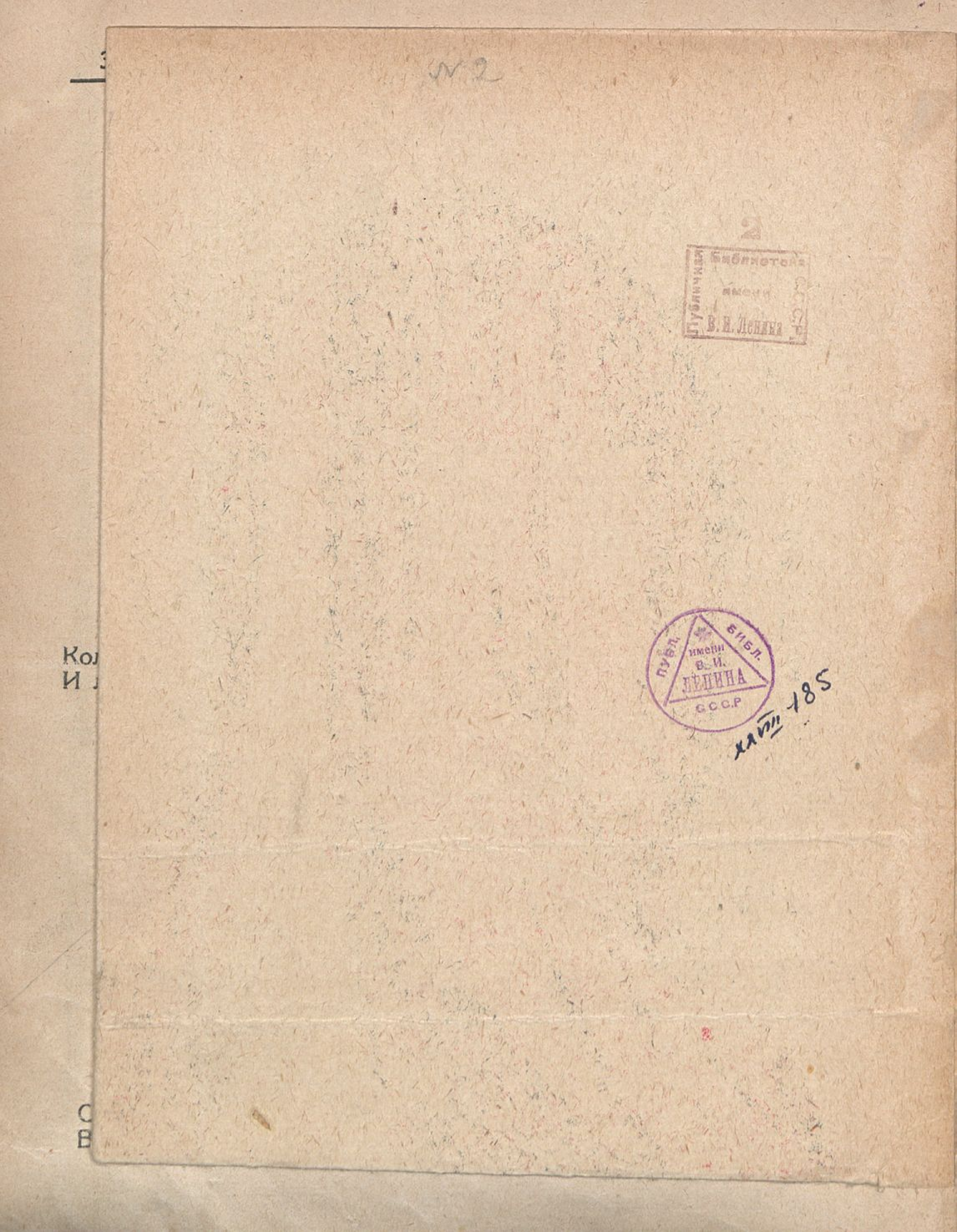




Сделал Сережа из снега печь,—
Вот бы в ней маме пирог испечь!

Построил Петя очень скоро
Из сугробов два коридора.

Е. Болотникова.


№2
Публичная Библиотека имени В. И. Ленина СССР
Публ. библ. имени В. И. Ленина СССР
XXVII 185

РЕБЯТА!

Вы уже получили театр **„НЕГРИТЕНОК И ОБЕЗЬЯНА"** и, вероятно сделали его?

Эта пьеса идет в **Московском театре для детей** и, конечно, там она поставлена гораздо лучше. Пьеса эта написана **Н. И. Сац и С. Розоновым,** а декорации для театра сделаны художником **Гольц.**

Те ребята, кто не видел этой пьесы на сцене, непременно должны пойти в Московский театр для детей.

Издатель „РАБОЧАЯ ГАЗЕТА" **Отв. редактор К. МАЛЬЦЕВ.**

Главлит № А—5162 Тип. «Рабочей Газеты» Москва, Сущевск. вал, 63. Тираж 150.000

Цена отд. №: (с приложен.) 50 коп.

